

Bartoletti Bertrand
12 rue Louis Papis
54640 TUCQUEGNIEUX

Tél : 03-82-21-29-15

Port : 06-83-13-33-16

bertrand.bartoletti@free.fr

pour informations complémentaires :

<http://bartoletti.e-monsite.com>

ATELIER MARIONNETTES POUR PERSONNES AGEES

I- DESCRIPTION GENERALE

Au cours de cet atelier, les participants seront invités, en premier lieu, à faire du travail manuel :

- En créant une marionnette-marotte
- Les accessoires concernant les personnages créés

Ils seront amenés, par la suite, et après avoir identifiés les personnages créés, à faire un travail oral ou sur feuille en équipe, pour écrire l'histoire de ce spectacle, ou des bribes d'histoire, sous la direction de l'intervenant.

L'objectif principal de cet atelier étant de créer un spectacle en fin de session, ils joueront leur propre création dans un castelet.

Dans le cas d'une collaboration avec des groupes d'enfants, ceux-ci interviendront au cours des répétitions et de la représentation : ces enfants peuvent très bien être ceux de la propre famille des intervenants, et pourront être dirigés par les intervenants eux-mêmes.

Donc l'atelier se divisera en plusieurs temps :

- *Confection de la marionnette*
- *Confection des accessoires*
- *Conception et écriture de l'histoire*
- *Répétitions*
- *Initiation à l'usage des micros*
- *Répétitions avec micros*
- *Représentation qui pourra se faire devant la famille, les amis, ou toute personne extérieure au groupe*

II-MOYENS

Dans un espace de convivialité et de détente, les participants seront donc invités :

- A effectuer du travail manuel : modelage d'une forme à partir de papiers à coller, mise en peinture, vernissage, fabrication d'accessoires
- A investir, s'ils le souhaitent, leurs propres trouvailles dans cette confection, en faisant de la récupération. *Exemples : un petit panier qu'on peut utiliser pour faire office de chapeau, récupérations de tissus, de foulards, de morceaux de laine, de boutons*
- A faire un travail de Mémoire ou d'Imagination. *Exemples : ils peuvent très bien créer cette marionnette en identifiant leur propre passé à celle-ci, ou le faire sous un aspect beaucoup plus fantaisiste ou ludique, selon leur volonté*
- A s'investir dans de la collaboration, par l'écriture, en groupe de 2 ou plus : notes d'idées ou élaboration plus avancée, en organisant l'histoire en fonction des différents personnages, des situations, de la longueur des rôles et de la progression

- Dans le cas où ils connaissent des chansons, à réécrire ses chansons, pour les intégrer dans le texte ; et à chanter ces textes lors de la représentation
- A faire des exercices de relaxation et des jeux
- A faire des lectures des textes écrits et à les répéter
- A apprendre les textes, si le cœur leur en dit. Dans le cas contraire, comme la manipulation des marionnettes se fait dans un castelet, c'est-à-dire derrière un rideau noir, ils pourront garder leur texte en main

III- OBJECTIFS :

- Passer un bon moment en bonne compagnie récréative (récré-active)
- Développer l'habileté manuelle dans un acte créatif
- Développer sa concentration
- Développer sa présence d'esprit par une occupation d'éveil
- Développer sa mémoire ou son imagination
- Faire et plaisir de Faire
- Se réaliser dans un projet concret et valorisant